



**Le bardage en Mukulungu, la longue pergola en aluminium et les vitrages offrent un ensemble harmonieux. Ce long volume surmonté d'un autre plus petit n'est pas sans rappeler la forme d'un navire.**

“**N**ous voulions quelque chose de très simple. Il fallait véritablement que cette maison reflète une ambiance de détente avec une facilité de déplacement à l'intérieur et des espaces ouverts sur l'extérieur”, explique Jean, le propriétaire. Une maison en bois repérée au Cap-Ferret les pousse à chercher un terrain pour faire construire. Ils vont ainsi trouver cette jolie parcelle au milieu de pins hauts de 30 mètres, cachée au milieu de La Baule.

Au milieu de ces somptueux conifères, la maison va se faufiler. La végétation a dicté la forme de cette résidence de 160 m<sup>2</sup> habitable qui doit serpenter pour s'adapter au terrain. Le propriétaire ayant la chance de connaître un négociant en bois africain, il ira directement sur les quais de La Rochelle pour choisir avec le constructeur la matière première qui allait constituer sa maison. Un moment privilégié qui n'est pas donné à tout le monde. Une fois le bois choisi, ce dernier sera transporté en atelier. “Comme tout est préfabriqué, nous réalisons

des plans techniques avec les sections nécessaires, en suivant les plans de l'architecte. C'est un système qui nous permet d'être sûr de ce que nous produisons et de la qualité de notre travail”, explique le constructeur. Les éléments seront produits dans les meilleures conditions qui soient avant d'être acheminés sur site pour le montage et le levage.

Si l'ossature est en épicéa, la maison se veut une véritable oasis de bois exotique. Posées sur des tasseaux de 25 mm traités en classe 3, de longues lames de mukulungu de 125 mm enveloppent la maison. L'horizontalité du bardage accentue la forme déjà allongée de la maison. Bois naturellement dur et résistant, aucun produit ne couvre cette belle robe exotique qui va se griser progressivement pour se parer de multiples nuances, selon l'exposition et les intempéries. Une plage en doussié, fixée avec des vis inox sur des lambourdes ancrées au sol, longe les façades et enlace la piscine. Face au bois, une longue pergola en aluminium gris court le long des grands vitrages. Ce mélange du bois,

## AU MILIEU DES PINS

Couronnée lors du dernier salon d'Angers dans la catégorie “Grand Espace”, cette réalisation se veut un lieu de villégiature simple et adapté aux vacances. Ses lignes et ses matériaux en font néanmoins une maison soignée et raffinée.

Photos : Karin Ansara  
Texte : Vincent Girardet



du verre et du métal fonctionne dans une belle harmonie.

Le premier niveau se veut généreux en surface avec une pièce de vie partagée entre un salon, un coin repas et une cuisine en fond de volume. Conformément à la volonté des propriétaires, l'architecte Patrick Combaud a développé une pièce largement décroissonnée et vitrée. Grâce aux nombreuses baies qui composent les façades, le rez-de-chaussée plonge dans son environnement. Les ouvertures accentuent l'impression de profondeur et prolongent les perspectives sur la nature. Une même essence pour le parquet vitrifié et la terrasse renforce cette sensation de lien entre intérieur et extérieur. Les lames larges (195 mm) en doussié semblent poursuivre leur course pour habiller les contours de la maison.

Pour capter la lumière naturelle, tous les murs sont couverts d'un lambris (16 mm) blanc en Ayous. Ce bois exotique plutôt souple est à l'origine "jaune", mais les propriétaires ont préféré le lasurer puis passer deux couches de vernis. Afin de pallier l'absence de fenêtres sur le long mur mitoyen du volume principal, deux ouvertures de toit prennent place de part et d'autre du conduit de cheminée et fonctionnent comme deux puits de lumière.

Le mélange du métal, du verre et du bois forme une maison élégante, mais loin d'être tape à l'œil. Un équilibre qui a sans doute contribué à la récompenser lors du dernier salon d'Angers. ■



**La longue pièce de vie se développe dans un espace entièrement décroissonné permettant de profiter des baies. Un lambris en Ayous, lasuré de blanc et protégé par deux couches de vernis, accroche la lumière**

**Les ouvertures et leurs menuiseries grises en aluminium forment avec une décoration dépouillée un ensemble japonisant. La chambre du premier étage s'ouvre sur une terrasse surplombant tout le terrain.**



Cette résidence secondaire de 160 m<sup>2</sup> serpente au milieu des arbres. Une vaste pièce de vie largement ouverte sur l'extérieur se partage entre un salon, un coin repas et une cuisine en fond de volume. Trois chambres et une salle de bains complètent ce premier niveau. L'étage abrite une chambre et une salle de bain. Ce petit volume de bois s'ouvre sur une terrasse privée. Tous les éléments ont été fabriqués en atelier. L'ossature (46 x 120) est en épicea de classe 2 avec un contreventement assuré par des panneaux de triply (12 mm) de type OSB / 3. Des panneaux de 120 mm de laine de roche assurent l'isolation. Le pare vapeur a été déroulé sur la totalité des surfaces pour éviter de l'endommager lors de la découpe. De cette manière, il reste hermétique puisque la filière passe par-dessus.

Architecte : Patrick Combaud - Rezé (44)  
Constructeur : SARL You Tony - Le Bignon (44)

